

NOTTI BIANCHE DEL CINEMA

48 ORE DI FILM NON STOP A TORINO

2 - 4 luglio 2021

Ambrosio *Concafé*

CENTRALE

Massaua
CITYPLEX

M
MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

**CINEMA
MASSIMO**

NUOVO ROMANO
1125 TORINO

NOTTI BIANCHE DEL CINEMA

48 ORE DI FILM NON STOP A TORINO

2 - 4 luglio 2021

AMBROSIO CINECAFÈ CENTRALE ARTHOUSE - MASSAUA CITYPLEX MASSIMO - ROMANO

In occasione della manifestazione nazionale **Notti Bianche del Cinema**, le sale cinematografiche torinesi **Ambrosio Cinecafé, Centrale Arthouse, Massaua Cityplex, Massimo e Romano** propongono, dal 2 al 4 luglio 2021, un unico grande programma per 48 ore ininterrotte di visioni.

Antepreme, cult movies, maratone, classici, documentari, cortometraggi e tanto altro ancora compongono un'offerta assolutamente unica in Italia, risultato di uno sforzo collettivo che vuole **rimettere la sala al centro dell'esperienza spettatoriale.**

Il progetto è realizzato in collaborazione con A.I.A.C.E. Torino, ANEC - Piemonte/Valle D'Aosta, Film Commission Torino Piemonte, Glocal Film Festival, Seeyousound International Music Film Festival, TOHorror Fantastic Film Fest e UECl-Piemonte e rientra nella grande iniziativa nazionale organizzata da Alice nelle Città in collaborazione con Anica, Anec, U.N.I.T.A., 100autori, Fondazione Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, CNA Cinema, UECl, SNGCI, ANAC, FICE, ACEC, AFIC, IFC e Fondazione Cinema per Roma

Biglietti:

spettacoli mattutini, pomeridiani e serali euro 4,00; spettacoli notturni euro 3,00 (salvo dove diversamente indicato)



PROGRAMMA

AMBROSIO CINECAFÈ

VENERDÌ 2 luglio

- h. 23:00** La Notte di Michelangelo Antonioni (Italia 1961, 122')
Omaggio alla notte nel cinema - Un classico a 60 anni dall'uscita. Introduzione a cura di Aiace Torino.

SABATO 3 luglio

- h. 17:30** Pastrone! di Lorenzo De Nicola (Italia 2019, 90')
Omaggio al cinema delle origini - In collaborazione con Piemonte Movie
- h. 23:00** Le notti bianche di Luchino Visconti (Italia 1957, 97')
Omaggio alla notte nel cinema - Bicentenario della nascita di Fëdor Michajlovič Dostoevskij
- h. 01:00** La notte dei morti viventi di George Romero (Usa 1968, 96') - *Omaggio alla notte nel cinema*

DOMENICA 4 luglio

- h. 17:00** Cosmonauta di Susanna Nicchiarelli (Italia 2009, 87')
Maratona Susanna Nicchiarelli
- h. 19:00** Nico, 1988 di Susanna Nicchiarelli (Italia/Belgio 2017, 94') *Maratona Susanna Nicchiarelli*
- h. 21:00** Miss Marx di Susanna Nicchiarelli (Italia/Belgio 2020, 107') - *Maratona Susanna Nicchiarelli*
Presentato in sala da Gatto Ciliegia contro il Grande Freddo e Stefano Cravero. Introduzione di Film Commission Torino Piemonte



DOMENICA 4 luglio

- h. 02:00** The Harder They Come di Perry Henzell (Giamaica 1972, 102')
- h. 04:00** Quadrophenia di Franc Roddam (Regno Unito 1979, 115')
- h. 06:00** The Rocky Horror Picture Show di Jim Sharman (Regno Unito/Usa 100')
- h. 08:00** Banditi a Milano di Carlo Lizzani (Italia 1968, 98')
- h. 10:00** Un Uomo, una Città di Romolo Guerrieri (Italia 1974, 115'). Ne parla Alessandro Rota
- h. 13:00** Frankenstein Junior di Mel Brooks (Usa 1974, 106')
- h. 15:00** Il Processo ai Chicago 7 di Aaron Sorkin (Usa 2020, 129')
- h. 17:30** Cuban Dancer di Roberto Salinas (Italia/Canada/Cile 2020, 94'). Presenta il produttore Michele Fornasero
- h. 19:30** We Are the Thousand di Anita Rivaroli (Italia 2020, 78'). Presenta il produttore Michele Fornasero
- h. 21:00** Agente Speciale 117 al Servizio della Repubblica - Missione Cairo di Michel Hazanavicius (Francia 2006, 99')
- h. 23:00** Edoné - La Sindrome di Eva di Lorenzo Rossi, Claudio Pauri, Filippo Sabarino, Matilde Cerlini, Enrica Cortese (Italia 2020, 60')

MASSAUA CITYPLEX

SABATO 3 luglio

- h. 20:45** School of Mafia di Alessandro Pondi (Italia 2021, 95') - Presente il regista Alessandro Pondi
Ingresso euro 8,00, Aiace euro 4,00



69
 TORINO FILM FESTIVAL
 CINECASA
 INTERNAZIONALE

LA CASA ROSSA

UN FILM DI FRANCESCO CATARINOLO

UNA PRODUZIONE TELLA FILMS - FINECOM MEDIA PRODUCTIONS
 PRODOTTO DA ETAMBULA OF ANGEL 18 - FTD PRODUCTIONS
 REGIA FRANCESCO CATARINOLO - SCENARIO DELLA PRODUZIONE BERNARDETTE HEBER - REGIA ASSOCIATA PAU - PRODOTTORE ELENA BISOZZI
 CON IL SUPPORTO DI RTT, MIACI, ANCONELLA, IMA, SOUTH TRACK, PITCHBOLT, DOC FILM FUND, MK, ANTE, ISF
 CON ROBERT PERONI, LAELA RUKKASE, ELIIMOUAR JEMMUSSEN, TOULAS JEMMUSSEN, SAULO KUMAK

TECLA
 FINECOM MEDIA PRODUCTIONS
 FTD PRODUCTIONS
 RTT
 MIACI
 ANCONELLA
 IMA
 SOUTH TRACK
 PITCHBOLT
 DOC FILM FUND
 MK
 ANTE
 ISF

- h. 21:15** Penguin Bloom di Glendyn Ivin (USA 2020, 96')
ANTEPRIMA NAZIONALE – Ingresso euro 8,00;
 Aiace euro 4,00
- h. 00:00** L'uccello dalle piume di cristallo di Dario Argento (Italia 1970, 96') - *Profondo Horror - da Dario Argento ai giorni nostri*
 Profondo rosso di Dario Argento (Italia 1955, 122')
 The Conjuring: per ordine del diavolo di Michael Chaves (USA 2021, 112')
 Sprial: l'eredità di Saw di Darren L. Bousman (USA 2021, 93')
 A Quiet Place 2 di John Krasinski (USA 2020, 96')
 Ingresso per tutte le proiezioni euro 2,00

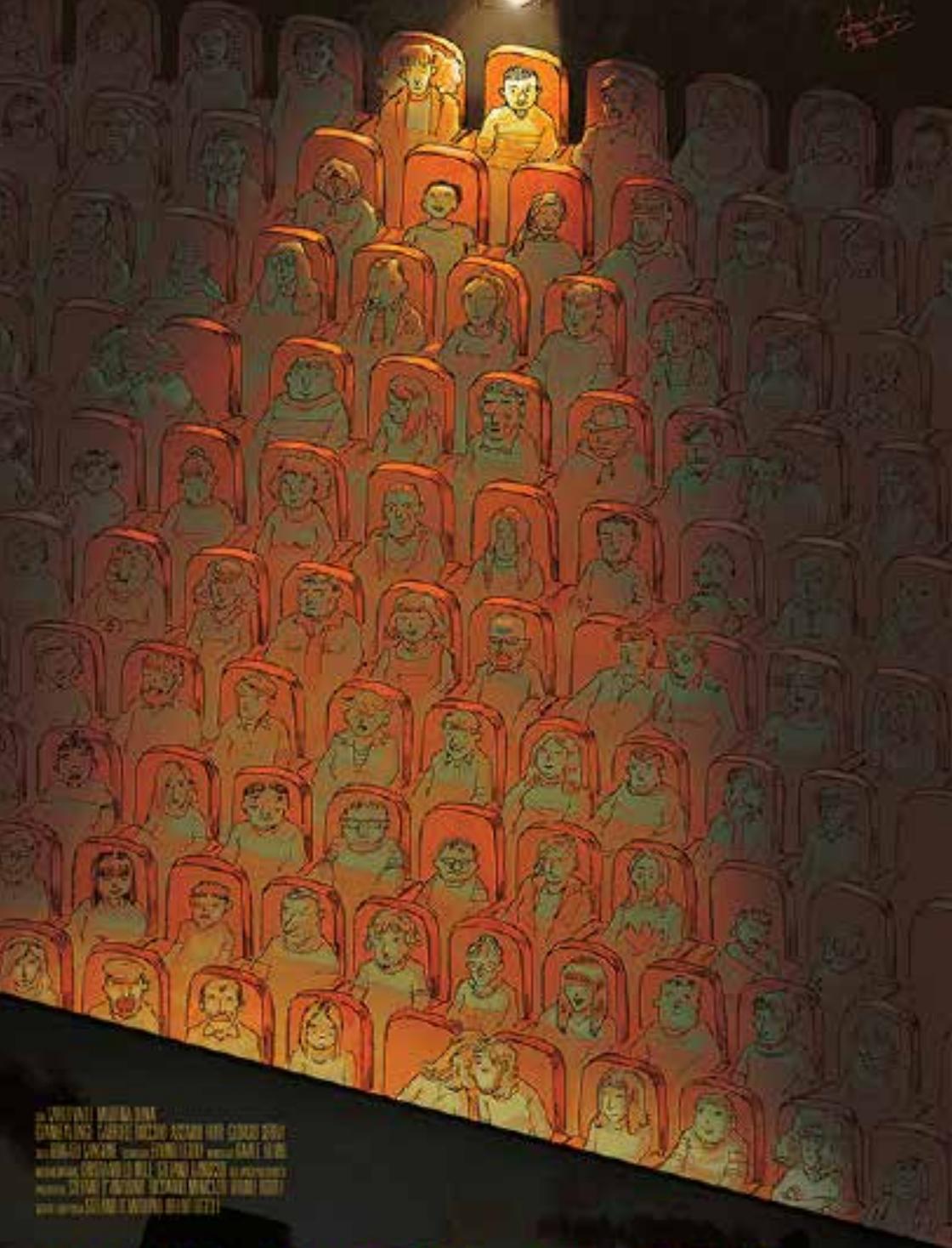
CINEMA MASSIMO

VENERDÌ 2 luglio

- h. 23:00** Disco Ruin - 40 anni di club culture italiana di Lisa Bosi e Francesca Zerbetto (Italia 2020, 115')
 Presente la regista Lisa Bosi. Introduzione di Film Commission Torino Piemonte

SABATO 3 luglio

- h. 15:30** La casa rossa di Francesco Catarinolo (Italia/Groenlandia 2020, 82'). Presenti il regista Francesco Catarinolo e il produttore Gianluca De Angelis.
 Introduzione di Film Commission Torino Piemonte
- h. 17:15** Colpo di spugna di Bertrand Tavernier (Francia 1981, 128', v.o. sott.it.) - *Omaggio a Bertrand Tavernier*



IN UNO DEI MIGLIORI
CINEMA DEL MONDO ACCANTO ALLE CINECITTA
E AL CINEMA ITALIANO
MILANO, TORINO, PALERMO, NAPOLI, ROMA, FIRENZE
E VENEZIA. IL CINEMA ITALIANO È UNO DEI PIÙ
RICCHI E DIVERSI DEL MONDO. IL CINEMA ITALIANO
È UNO DEI PIÙ RICCHI E DIVERSI DEL MONDO.

MANUALE DI STORIE DEI CINEMA

- h. 19:45** Non si sevizia un paperino di Lucio Fulci (Italia 1972, 110') - *Omaggio a Lucio Fulci*
- h. 21:45** Fulci Talks di Antonietta De Lillo (Italia 2021, 80', col.) - *Omaggio a Lucio Fulci*

DOMENICA 4 luglio

- h. 15:30** Programma cortometraggi Piemonte Movie (74')
- h. 17:00** Punta Sacra di Francesca Mazzoleni (Italia 2020, 96')
- h. 19:00** Wheel of Fortune and Fantasy di Hamaguchi Ryusuke (Giappone 2021, 121', v.o. sott.it.)
- h. 21:15** Dove danzeremo domani. (Italia/Francia 2021, 52')
Presenti il produttore Massimo Arvat e il montatore Marco Duretti. Introduzione di Film Commission Torino Piemonte

ROMANO

SABATO 3 luglio

- h. 21:00** Manuale di storie dei cinema di Stefano D'Antuono e Bruno Ugioli (Italia 2021, 97')



AIACE TORINO



SEEYOUSOUND
INTERNATIONAL MUSIC FILM FESTIVAL



TOHORROR
Fantastic Film Fest



UECI